

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : الفنون السمعية والمرئية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : عمر قاسم علي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م عمر قاسم علي										
البريد الالكتروني	Omarqali@yahoo.com										
اسم المادة	تقنيات تلفزيونية										
مقرر الفصل											
اهداف المادة	ان يكتسب الطلبة معلومات عن بدايات التصوير وكيفية التصوير و التقنيات التلفزيونية والاجهزة المستخدمة في عمليات الانتاج التلفزيوني										
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتان عملي وساعة نظري أسبوعياً تتوزع على ٣٠ أسبوعاً										
الكتب المنهجية											
المصادر الخارجية	جورج سادول "تاريخ السينما في العالم " ، بيروت لبنان ، ١٩٦٨ فيصل محمود " التصوير الفوتوغرافي " المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، عمان الاردن ١٩٨٥، علي ابو شادي "سحر السينما" الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٦ د.عبد الباسط سلمان" سحر التصوير فن واعلام " الدار الثقافية للنشر										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>٣٠%</td><td></td><td>٥%</td><td></td><td>٤٠%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	٣٠%		٥%		٤٠%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
٣٠%		٥%		٤٠%							
معلومات اضافية	الفصل الاول ٢٠% نظري ١٠% عملي الفصل الثاني ٢٠% نظري ١٠% عملي الامتحان النهائي ٢٥% نظري ١٥% عملي										

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١		تاريخ التلفزيون عالمياً		الاسابيع الاولى مادة نظرية فقط
٢		تاريخ التلفزيون عربياً		
٣		بدايات التصوير الفوتوغرافي		
٤		تطور آلة التصوير		
٥		اجزاء آلة التصوير	تطبيقات عملية	
٦		انواع الكاميرات الفوتوغرافية		
٧		عمق الميدان		
٨		امتحان		
٩		مقياس التعريض الضوئي		
١٠		انواع العدسات		
١١		المرشحات الضوئية		
١٢		انواع الأفلام		
١٣		التكوين		
١٤		تطبيقات عملية على آلة التصوير و اجزائها		
١٥		امتحان		
		عطلة نصف السنة		
١٦		التصوير الرقمي		
١٧		التصوير السينمائي و التلفزيوني		
١٨		تطور التقنيات التلفزيونية		
١٩		الكاميرات التلفزيونية و اجزائها		
٢٠		احجام اللقطات	تطبيقات عملية	
٢١		حركات الكاميرا	تطبيقات عملية	
٢٢		زوايا التصوير	تطبيقات عملية	
٢٣		امتحان		
٢٤		الاضاءة في التلفزيون		
٢٥		اجهزة الاضاءة الداخلية والخارجية	تطبيقات عملية	
٢٦		كيفية توزيع الاضاءة		
٢٧		الصوت في التلفزيون		
٢٨		الافكار الدرامية		
٢٩		تقديم مشروع لفلم تلفزيوني قصير مشترك		
٣٠		امتحان		
٣١				
٣٢				

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :